



Kurse für alle Interessierten 2022

die Kursmodule finden jeweils an zwei aufeinanderfolgenden Tagen statt
und können an die Ausbildung angerechnet werden

Ein Wochenende mit Klang (Grundlagenkurs I)
Begreifen und erleben der gesetzmässigen Ordnung
und formgebenden Kraft der Klangfarben und Ober-
töne von Monochord, Klangschalen, Stimme und Gong.



19./20. Febr. (WE)
oder
5./6. Sept. (Mo/Di)

Die Klangliege im therapeutischen Einsatz
Das zentrale Instrument in der Klangarbeit wirkt sich
mit seinem umfassenden Frequenzspektrum auf
allen Ebenen des Mensch-Seins aus.



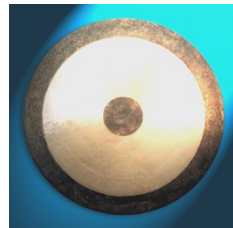
12./13. März (WE)
oder
7./8. Sept. (Mi/Do)

Klangschalen in der Klangarbeit
Bereits eine einzige in sich stimmige Klangschale
kann bei fachgerechter Anwendung ihre heilende
Wirkung entfalten.



2./3. Juli (WE)
oder
30. Nov./1. Dez.
(Mi/Do)

Gongs im therapeutischen Einsatz
Gongs aus China und Südostasien sind äusserst
kraftvolle Instrumente. Der Umgang mit ihnen,
gerade auch in der Klangarbeit, bedingt
besondere Sorgfalt.



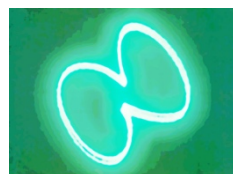
21./22. März (Mo/Di)
oder
27./28. August (WE)

Obertongesang
Die unorthodoxen Lehrmethoden führen
jeden Menschen spielerisch zu seiner
obertonreichen Stimme.



13./14. Juli (Mi/Do)
oder
22./23. Okt. (WE)

Synchronisation der Gehirnhälften
mit Klanginstrumenten
Gehirnforschung und Kinesiologie sind sich einig:
Zusammenarbeitende Gehirnhälften fördern sowohl
die Lernfähigkeit als auch die Gesundheit und Kreativität.



15./16. Juli (Fr/Sa)
oder
19./20. Nov. (WE)

Hellbühl, Januar 22, Änderungen vorbehalten