



Klangschalen in der Klangarbeit



Bereits eine einzige in sich stimmige Klangschale kann bei fachgerechter Anwendung ihre heilende Wirkung entfalten.

Inhalte

- Herkunft, Zweck und ursprüngliche Verwendung
- Herstellungsweise der „tibetischen“ Klangschalen
- Bedeutung und Sinn der Materialzusammensetzung (Legierung) aus sieben und mehr Metallen - Planetentöne
- verschiedene Formen und deren klangliche Auswirkungen
- Klangschalen aus China und Japan
- Kristallklangschalen – Ursprung, Herstellung und Herausforderungen
- Anschlagen und Reiben – optimales Werkzeug und sicheres Handhaben
- besondere Anforderungen an Klangschalen für therapeutische Anwendungen
- objektive Qualitätsmerkmale – den eigenen Ohren vertrauen lernen
- Übersicht über verschiedene Klangschalenthherapie-Formen
- Wie viele Schalen braucht es für eine professionelle Klangbehandlung?
- Vorzüge, Möglichkeiten und Grenzen der verschiedenen Klangschalen
- praktische Arbeit mit Klangschalen in kleinen Gruppen

Leitung

Hans Hägi-Santana	Klangtherapeut KLA ^{pro} , Instrumentenbauer, Naturtonmusiker
Luzia Rosa Estermann	Klangtherapeutin KLA ^{pro} , Körpertherapeutin, Berufspädagogin

Kurszeiten Wochenende oder zwei Wochentage, jeweils von 9.30 bis 17.00 Uhr

Daten, Ort und Kosten siehe unter www.klangarbeit.ch