



Diplomausbildung an Wochenenden

März 2021 bis Januar 2023 (BLAU)

I. Grundlagen der Klangtherapie KLA®

Ein Wochenende mit Klang (Grundlagenkurs I)	Sa/So	13./14. März 21
Die Klangliege im therapeutischen Einsatz	Sa/So	10./11. April 21
Grundlagenkurs II	Sa/So	8./9. Mai 21
Grundlagenkurs III	Sa/So	5./6. Juni 21
Grundlagenkurs IV	Sa/So	28./29. August 21
Klangschalen in der Klangarbeit	Sa/So	26./27. Juni 21
Gongs im therapeutischen Einsatz	Sa/So	4./5. September 21
Gesprächsführung im klangtherapeutischen Bereich	Sa/So	25./26. September 21
Obertongesang	Sa/So	23./24. Oktober 21
Synchronisation der Gehirnhälften mit Klanginstrumenten	Sa/So	20./21. November 21
Standort	Sa/So	18./19. Dezember 21
Einführungstag Datenerhebung in der Praxis		Sept. & Dez. (integr. in WE)

II. Praxisteil mit Studie

Gemeinsame Planung am 2. Teil des Einführungstages (18. Dez. 21)

Präsentation der schriftlichen Arbeiten	Sa/So	2./3. April 22
3 Supervisionseinheiten an der Schule (je 3 Std.)		Juni – August – Oktober 22
2 Supervisionseinheiten in der Praxis (je 2-3 Std.)		anfangs Studie bis vor Prüfung
Update Grundlagen der Klangtherapie KLA® (freiwillig, 1 Tag)		Sept./Okt. 23
Schriftliche Fachprüfung Klangtherapie KLA® an der Schule (1,5 Std.)		Sept./Okt. 23
Praktische Fachprüfung Klangtherapie KLA®		Nov./Dez. 23
Evaluation der Studien / Abschluss	Sa/So	21./22. Jan. 23

Hellbühl, September 21, Änderungen vorbehalten