



# Kurse für alle Interessierten 2021

die Kursmodule finden jeweils an zwei aufeinanderfolgenden Tagen statt  
und können an die Ausbildung angerechnet werden

Ein Wochenende mit Klang (Grundlagenkurs I)  
Begreifen und erleben der gesetzmässigen Ordnung  
und formgebenden Kraft der Klangfarben und Ober-  
töne von Monochord, Klangschalen, Stimme und Gong.



13./14. März (WE)  
oder  
6./7. Sept. (Mo/Di)

Die Klangliege im therapeutischen Einsatz  
Das zentrale Instrument in der Klangarbeit wirkt sich  
mit seinem umfassenden Frequenzspektrum auf  
allen Ebenen des Mensch-Seins aus.



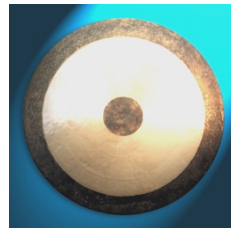
10./11. April (WE)  
oder  
8./9. Sept. (Mi/Do)

Klangschalen in der Klangarbeit  
Bereits eine einzige in sich stimmige Klangschale  
kann bei fachgerechter Anwendung ihre heilende  
Wirkung entfalten.



26./27. Juni (WE)  
oder  
1./2. Dez. (Mi/Do)

Gongs im therapeutischen Einsatz  
Gongs aus China und Südostasien sind äusserst  
kraftvolle Instrumente. Der Umgang mit ihnen,  
gerade auch in der Klangarbeit, bedingt  
besondere Sorgfalt.



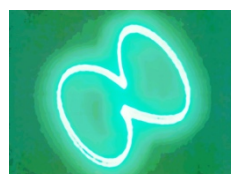
4./5. Sept. (WE)  
oder  
23./24. März 2022

Obertongesang  
Die unorthodoxen Lehrmethoden führen  
jeden Menschen spielerisch zu seiner  
obertonreichen Stimme.



6./7. März (WE)  
oder  
23./24. Okt. (Mi/Do)

Synchronisation der Gehirnhälften  
mit Klanginstrumenten  
Gehirnforschung und Kinesiologie sind sich einig:  
Zusammenarbeitende Gehirnhälften fördern sowohl  
die Lernfähigkeit als auch die Gesundheit und Kreativität.



20./21. Nov. (WE)  
oder  
15./16. Juli 2022

Hellbühl, Februar 21, Änderungen vorbehalten