



Obertongesang

Die unorthodoxen Lehrmethoden führen jeden Menschen spielerisch zu seiner obertonreichen Stimme.

Inhalte

- Ursprünge, Herkunft
- grundlegende Erkenntnisse
- der Vokalweg
- Resonanz, Technik
- spirituelle Aspekte
- Begleitinstrumente wie Tanpura, Monochord und Shrutibox
- die Stimme in der Klangarbeit
- heilende Wirkung und therapeutischer Nutzen
- Selbstbehandlung

Leitung

Hans Hägi-Santana Klangtherapeut KLA^{pro}, Instrumentenbauer,
Naturtonmusiker
Luzia Rosa Estermann Klangtherapeutin KLA^{pro}, Körpertherapeutin,
Berufspädagogin

Kurszeiten Wochenendkurs: Samstag 9.30 – 17.00 Uhr und Sonntag 9.00 – 16.30 Uhr

Aktuelle Daten und Kosten unter www.klangarbeit.ch

Juli 19