



Gongs im therapeutischen Einsatz

Gongs aus China und Südostasien sind äusserst kraftvolle Instrumente. Der Umgang mit ihnen, gerade auch in der Klangarbeit, bedingt besondere Sorgfalt.

- Inhalte**
- Wissenswertes zur Herstellung
 - ursprüngliche Verwendung
 - das richtige Werkzeug
 - die verschiedenen Gong-Typen
 - Spieltechnik, Spielarten
 - der Gong als Spiegel und Gegenüber
 - Praxis- und Partnerübungen
 - Gongs im therapeutischen Einsatz
 - Gongmeditationen

Leitung Hans Hägi-Santana Klangtherapeut KLA^{pro}, Instrumentenbauer, Naturtonmusiker
Luzia Rosa Estermann Klangtherapeutin KLA^{pro}, Körpertherapeutin, Berufspädagogin

Kurszeiten Wochenendkurs: Samstag 9.30 – 17.00 Uhr und Sonntag 9.00 – 16.30 Uhr

Aktuelle Daten und Kosten unter www.klangarbeit.ch

Juli 19