



Definition Klangtherapie KLA®

Klang ist tönende Ordnung.

Klangtherapie KLA® ist Resonanzbehandlung.

Die live gespielten Klanginstrumente resonieren mit der Klientin/dem Klienten und ihrem/seinem Befinden. Konserven, also aufgezeichnete Klänge kommen also nicht in Frage.

Die Klangtherapie KLA® nutzt die ordnende Kraft von Klang.

Diese Ordnung zeigt sich als Natur- oder Obertonreihe nicht nur beim Alphorn, sondern überall wo es lebt und schwingt - wir selber sind so beschaffen.

Den Menschen verstehen wir als Ganzheit und behandeln ihn dementsprechend.

Der klangtherapeutische Ansatz KLA® ist ganzheitlich, nicht symptomorientiert. Frequenzumfang und Obertonstruktur der für die Klangtherapie KLA® geeigneten Instrumente - zusammen mit entsprechend ausgebildeten Klangtherapeutinnen und Klangtherapeuten - resonieren mit Körper, Geist und Seele. Deshalb ist die Anwendung von Klangtherapie KLA® zur Gesundheit und Entwicklung in allen Bereichen des Menschseins sinnvoll.

Klangtherapie KLA® arbeitet rezeptiv.

Das heisst, die Klientinnen und Klienten sind empfangend. Sie bedienen also während der rund 30 bis 60 Minuten dauernden Klangbehandlung nicht selber ein Instrument, sondern werden von der Klangtherapeutin/vom Klangtherapeuten KLA gespielt. In dieser vermeintlichen Passivität wird ganz viel möglich: Tiefenentspannung auf allen Ebenen, Zentrierung, Gehirnhälftensynchronisation, Aktivierung von Selbstheilungskräften usw. ... So heilen z.B Wunden durch postoperative Klangbehandlungen nicht nur schneller, sondern auch schöner. Die mit Hilfe der Klangtherapie-Instrumente zur Verfügung gestellte, vollkommene und unmanipulierte Naturtonstruktur vermag aus der Ordnung Geratenes in Richtung natürlichen „Urzustand“ zu bewegen bzw. den Prozess dahin zu unterstützen.

Für die Klangtherapie KLA® geeignet sind ausgewählte Einton-Instrumente. Die Vielzahl der gleichzeitig in gesetzmässiger Harmonie klingenden Frequenzen sind Obertöne eines einzigen Grundtons. Die Monochord-Kangliege ist neben chinesischen Gongs und entsprechend ausgesuchten so genannt „Tibetischen Klangschalen“ das zentrale Instrument in der Klangtherapie KLA®.