



## Grundlagenkurse für Klangtherapie I und II

Während den ersten zwei von insgesamt vier Wochenenden erarbeiten wir mit zahlreichen lebendigen Versuchen die Grundlagen therapeutischer Klangarbeit. Die Seminare sind für Laien und Fachleute (z.B. Therapeuten und Musiker) gleichermaßen interessant. Sie bilden ein solides Fundament für alle weiteren Ausbildungsteile.

### Inhalte

- Definition und Klärung der Begriffe Klang, Obertöne, Klangfarben, Resonanz
- musikalische Ordnung und deren Auswirkungen ausserhalb von Musik und Tönen
- unendliche Naturtonleiter und Fibonacci-Reihe (goldener Schnitt)
- Musikalität, inneres und äusseres Hören, spirituelle Aspekte
- Instrumentenqualität und Klangtherapie, Schwebungen
- Stimmtechnik, natürliche Stimmungen, Planetentonberechnung
- Zusammenhang von Ton und Farbe, Oktavgesetz, Hans Cousto
- Vergleich und Anwendung von Luft- und Körperschallübertragung
- formende Kraft - den Klang von Stimme und Instrumenten sichtbar machen
- die Wirkungsweisen von Klang und deren Nutzung
- Einführung in Spiel und Anwendung von Klangliege, tibetischen Klangschalen, chinesischen Gongs und weiteren Instrumenten

### Leitung

Hans Hägi-Santana  
Luzia Rosa Estermann

Klangtherapeut, Instrumentenbauer, Naturtonmusiker  
Klangtherapeutin, Körpertherapeutin, Berufspädagogin

Daten, Ort und Kosten siehe auf unserer Homepage.

Januar 2018

