



## Obertongesang

Die unorthodoxen Lehrmethoden führen jeden Menschen spielerisch zu seiner obertonreichen Stimme.

### Inhalte

- Ursprünge, Herkunft
- grundlegende Erkenntnisse
- der Vokalweg
- Resonanz, Technik
- spirituelle Aspekte
- Begleitinstrumente wie Tanpura, Monochord und Shrutibox
- die Stimme in der Klangarbeit
- heilende Wirkung und therapeutischer Nutzen
- Selbstbehandlung

### Leitung

Hans Hägi-Santana  
Luzia Rosa Estermann

Klangtherapeut, Instrumentenbauer, Naturtonmusiker  
Klangtherapeutin, Körpertherapeutin, Berufspädagogin

Daten, Ort und Kosten siehe auf unserer Homepage.

Januar 2018

